



室内楽塾 in 東京 2023 受講生によるコンサート

@中目黒 GT プラザホール

2023年3月15日(水) 19:00 開演

本日のプログラム:

◆シューマン ピアノ五重奏 変ホ長調 作品 44 から

第1楽章 Allegro brillante 第2楽章 In modo d'una marcia. Un poco largamente
第4楽章 Allegro ma non troppo

堀内龍星(Pf.)、武元佳穂(Vn.)、蓮見杏梨(Vn.)、大山平一郎 (Vla.)、岡田紗季(Vc.)

◆ドヴォルザーク 弦楽五重奏曲 変ホ長調 作品 97

第1楽章 Allegro ma non tanto 第2楽章 Allegro Vivo
第3楽章 Larghetto 第4楽章 Allegro giusto

福崎雄也(Vn.)、穴戸育実(Vn.)、田原綾子 (Vla.)、大山平一郎 (Vla.)、森百々恵(Vc.)

～ 休憩 ～

◆ブラームス 弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 作品 18

第1楽章 Allegro ma non troppo 第2楽章 Andante ma moderato
第3楽章 Scherzo. Allegro molto - Trio. Animato 第4楽章 Rondo. Poco Allegretto e grazioso

谷村香衣(Vn.)、蓮見杏梨(Vn.)、田原綾子 (Vla.)、大山平一郎 (Vla.)、森百々恵(Vc.)、
岡田紗季 (Vc.)

[主催] 一般社団法人 Music Dialogue

[協力] 一般社団法人 住宅遺産トラスト

演奏者プロフィール



堀内 龍星 HORIUCHI Ryusei [ピアノ]

3歳よりピアノをはじめ。第3回スタインウェイコンクール in Japan にて大賞を受賞。第7回 Piano Talents 国際ピアノコンクール(イタリア)カテゴリー E 第1位、第1回藝大ピアノコンクール第2位入賞。迫昭嘉氏指揮・藝大フィルと共演。現在、青柳晋、村田理夏子、Pascal Devoyon 各氏に師事。
東京藝術大学音楽学部器楽科 1年在学中。令和4年度東京藝術大学 宗次徳二特待奨学生。



宍戸 育実 SHISHIDO Ikumi [ヴァイオリン]

5歳よりヴァイオリンを始める。洗足学園音楽大学弦楽器コース首席卒業。2022年度同大学の大学院グランプリ特別演奏会にてグランプリを受賞。これまでにヴァイオリンを川沼文夫、栗原りか、水野佐知香、近藤 薫、野口千代光、ヴィオラを古川原裕仁、大野かおる、須田祥子、室内楽を安藤裕子、川田知子、須田祥子、安永徹、市野あゆみの各師に師事。



武元 佳穂 TAKEMOTO Kaho [ヴァイオリン]

第70回全日本学生音楽コンクール 東京大会第1位、全国大会第2位。第33回かながわ音楽コンクール大賞(神奈川県知事賞)、部門最優秀賞。
第8回刈谷国際音楽コンクール準グランプリ等。神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。現在、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学 4年在学中。



谷村 香衣 TANIMURA Kae [ヴァイオリン]

2022年、イザイ国際音楽コンクールセミファイナリスト。第7回ニューヨーク国際アーティストコンクール第2位。第1回クララ・シューマン国際音楽コンクールアドバンス B の部第1位。ウェールズアカデミー、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、プロジェクト Q など室内楽の研鑽を積む。原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。
現在、東京音楽大学 4年に奨学生として在学中。2023年度より同大学院研究科修士課程に進学予定。



蓮見 杏梨 HASUMI Anri [ヴァイオリン]

長野県松本市生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。

これまでに、橋本洋、漆原朝子、原田幸一郎、神尾真由子、花田和佳子、水野佐知香各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 1年。

第72回学生音楽コンクール 東京大会奨励賞、全国大会入選、第1回横浜国際ヴァイオリンコンクール第3位。



福崎 雄也 FUKUZAKI Yuya [ヴァイオリン]

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学大学院修士課程修了。現在、東京藝術大学非講師として藝大フィルハーモニア管弦楽団に所属。また響ホール室内合奏団コンサートマスター、晴れた海のオーケストラ、アクロス弦楽合奏団メンバー。



田原 綾子 TAHARA Ayako [ヴィオラ/講師]

第11回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞、第9回ルーマニア国際音楽コンクール全部門グランプリを受賞。読売日響、東京交響楽団、東京フィル等と共演、室内楽奏者としても著名なアーティストと多数共演している。桐朋学園大学音楽学部、パリ・エコールノルマル音楽院を経て、2019年10月より、デトモルト音楽大学にてファイト・ヘルテンシュタイン氏のもと、更なる研鑽を積む。桐朋学園大学院大学特待生。2015年度宗次エンジェル基金奨学生、2015、2016年度ロームミュージックファンデーション奨学生、第47回江副記念財団奨学生、2019年度明治安田クオリティオブライフ文化財団海外留学研修生、Music Dialogue アーティスト。サントリー芸術財団より Paolo Antonio Testore を貸与されている。



大山 平一郎 OHYAMA Heiichiro [ヴィオラ/塾長]

英国のギルドホール音楽学校を卒業。1972年マールボロ音楽祭にヴァイオリストとして参加後数多くの国際音楽祭に招待され、またギドン・クレーメル、ラドゥ・ルプー、ミッシャ・マイスキーなど著名な音楽家とも共演する。1973年カリフォルニア大学助教授に就任。1979年にジュリーニ率いるロサンゼルス・フィルハーモニー管弦楽団の首席ヴィオラ奏者に任命され、1987年にプレヴィンから同楽団の副指揮者に任命される。その後サンタフェ室内楽音楽祭芸術監督、九州交響楽団の常任指揮者、大阪交響楽団の音楽顧問・首席指揮者等を歴任。福岡市文化賞、文部科学大臣賞（芸術祭優秀賞）を受賞。現在、The Lobero Theatre Chamber Music Project（米国サンタ・バーバラ）音楽監督、CHANEL Pygmalion Days 室内楽シリーズのアーティストリック・ディレクター、Music Dialogue 芸術監督。



岡田 紗季 OKADA Saki [チェロ]

早稲田大学人間科学部卒業。その後、桐朋学園大学音楽学部カレッジディプロマコースに進学し研鑽を積む。これまでにチェロを佐野朋子、宮坂拓志の各氏に師事し、現在は木越洋、金子鈴太郎の両氏に師事。また、室内楽を漆原啓子、磯村和英、小森谷泉、木越洋の各氏に師事。大山平一郎氏によるおりなす八女音楽塾をはじめ、国内外のマスタークラスを受講。第 25 回リスト音楽院セミナーにてマイクロ・シュ・ペレーニ氏の指導を受ける。



森 百々恵 MORI Momoe [チェロ]

京都市立芸術大学卒業。第 29 回日本クラシック音楽コンクール 室内楽部門 第 2 位(最高位)。第 35 回京都芸術祭音楽部門において、京都芸術祭新人賞受賞。小澤征爾音楽塾、セイジ・オザワ松本フェスティバル、堀米ゆず子アカデミー 2021 に参加。現在、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程に在籍。これまでに岩谷雄太郎、安野英之、上村昇、向山佳絵子の各氏に師事。

■ Music Dialogue ディスカバリー・シリーズ 2023-2024 6月公演のご案内

- ・字幕実況解説付きリハーサル 2023/06/21(水) 19:00 開演 (中目黒 GT プラザホール)
- ・本公演 2023/06/25(日) 16:00 開演 (築地本願寺)
- 演奏曲目 シューベルト : 弦楽四重奏曲 第 14 番 二短調 D.810 《死と乙女》
ブラームス : 弦楽五重奏曲 第 2 番 ト長調 Op. 111
- 出演者 レグルス・カルテット (吉江美桜、東條太河、山本周、矢部優典) / 大山平一郎

※出演者やプログラムは都合により変更になることがある場合がありますことご了承ください。



■ Music Dialogue の活動は、皆様からのご支援により支えられています。

継続的にご寄付を頂いている以下の方々に、心より感謝申し上げます。

椿紅子 様・野口博司 様、福羽泰紀 様、安淵聖司 様、高橋達史 様、出石直 様、
河本宏子 様、貴田守亮 様、小出保之 様、三尾徹 様、田川利一 様、榊原福記 様 (順不同)