

MML

music
dialogue



MUSIC DIALOGUE DISCOVERY SERIES 2023-2024



MUSIC DIALOGUE

DISCOVERY SERIES 2023-2024

さまざまな「対話」を通して室内楽の魅力を発見する。

本シリーズは、気鋭の若手演奏家と経験豊富な演奏家による音楽づくりの現場を公開する「公開リハーサル」と「本公演」の2部構成(どちらか片方だけの鑑賞も可能)で、年間を通して3公演行われます。

それぞれの終盤には、聴衆の皆さまと演奏者との「対話の時間」があり、和やかで気取らない空気感のなかで、さらに演奏の余韻を楽しんでいただけます。

音楽に精通した方から初心者の方まで、室内楽の魅力を最大限に体感していただける、そんな機会にできたらと思います。皆様のご来場を心よりお待ちしております。



本シリーズを楽しむポイント1

舞台裏を楽しむ

本シリーズを楽しむポイント2

生演奏を楽しむ

本シリーズを楽しむポイント3

対話を楽しむ

Rehearsal

入退場自由

字幕実況解説付きでリハーサルを公開

演奏者の「初顔合わせ」を公開します。作曲家の意図を再現するための試行錯誤の様子をのぞいてみましょう。音楽づくりや作品に対する新しい気づきがあるかもしれません。専門家が字幕で実況解説しますので、クラシックに馴染みがない方でも安心して楽しみいただけます。

Performance

至近距離で臨場感豊かに音楽を味わう

若手の演奏家とベテランの演奏家による生演奏です。鑑賞席と演奏者との距離が近いので、臨場感あふれる演奏の息づかいと迫力をお楽しみいただくことができます。「公開リハーサル」にご参加された方には、「本公演」の演奏と比較しながらのご鑑賞もおすすめです。

Review

入退場自由

演奏者を通して新しい気づきを発見する

演奏が終わった後は、演奏者との「対話の時間」をお楽しみいただけます。作品や演奏のこと、演奏者の服装についてなど、些細な質問でも大歓迎です。演奏者との対話を通じて、音楽に対して新しい気づきや広がり生まれることでしょう。



SEASON LINEUP 年間3公演 | 2部構成 (公開リハーサル×本公演)

会場	本公演	築地本願寺 講堂 東京都中央区築地 3-15-1 めぐろパーシモンホール小ホール 東京都目黒区八雲 1-1-1
	公開リハーサル	中目黒GTプラザホール 東京都目黒区上目黒 2-1-3
入場料 (各1公演)	本公演	公演1 一般4,500円/学生2,000円
		公演2 一般4,000円/学生2,000円
	公開リハーサル	公演3 一般4,500円/学生2,000円 一般2,500円/学生500円

お申し込みはこちら

お客様のご都合によるお申込み後のキャンセルおよび返金はお受けできません。あらかじめご了承くださいませ。



【主催】一般社団法人 Music Dialogue
【協力】日本音楽財団(日本財団助成事業)

○表示価格は全て税込価格です。○プログラムや出演者は都合により変更になる場合があります。あらかじめご了承下さい。



1

協賛・築地本願寺

SEASON LINEUP 2023-2024

本公演	2023.6.25 [日]16:00開演 15:30開場 築地本願寺 講堂
公開リハーサル	2023.6.21 [水]19:00開始 中目黒GTプラザホール
曲目	シューベルト 弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D.810《死と乙女》 ブラームス 弦楽五重奏曲 第2番ト長調 Op. 111
演奏者	レグルス・カルテット 吉江 美桜 [ヴァイオリン] 東條 太河 [ヴァイオリン] 大山 平一郎 [ヴィオラ] 山本 周 [ヴィオラ] 矢部 優典 [チェロ]



©T. Tairadate

2

共催・公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

SEASON LINEUP 2023-2024

本公演	2023.9.15 [金]19:00開演 18:30開場 めぐろパーシモンホール小ホール
公開リハーサル	2023.9.12 [火]19:00開始 中目黒GTプラザホール
曲目	ブラームス ピアノ三重奏曲第3番 ハ短調 Op.101 フォーレ ピアノ四重奏曲第2番ト短調 Op.45
演奏者	太田 糸音 [ピアノ] 矢野 玲子 [ヴァイオリン] 大山 平一郎 [ヴィオラ] 柴田 花音 [チェロ]



3

協賛・築地本願寺

SEASON LINEUP 2023-2024

本公演	2024.2.17 [土]16:00開演 15:30開場 築地本願寺 講堂
公開リハーサル	2024.2.14 [水]19:00開始 中目黒GTプラザホール
曲目	ベートーヴェン 弦楽五重奏曲ハ短調 Op.104 シェーンベルク 弦楽六重奏曲《浄夜》Op.4
演奏者	前田 妃奈 [ヴァイオリン] 北田 千尋 [ヴァイオリン] 川本 嘉子 [ヴィオラ] 大山 平一郎 [ヴィオラ] 矢部 優典 [チェロ] 金子 鈴木太郎 [チェロ]



©Taira Tairadate

©Lorenzo Barassi

©Taira Tairadate

ABOUT US

Music Dialogueについて

世界で活躍できる若手アーティストを育て、支える。

室内楽を通して、若手演奏家が経験豊富な演奏家と一緒に真の音楽づくりを学ぶことで、アンサンブルの本質を理解できる優れた演奏家になるためのお手伝いをしていきたいと私たちは考えています。室内楽が楽器同士の「対話」であるように、さまざまな国の演奏家や他分野の芸術家と「対話」し、幅広い年代の聴き手と「対話」する機会を通じて、若手演奏家は多くの学びを得ることができるからです。そうした幅広い「対話」を通じて、世界を舞台に活躍する音楽家やアート・マネジャーが育っていくことを期待しています。

大山平一郎 | Music Dialogue代表理事／芸術監督

英国のギルドホール音楽学校を卒業。1979年にジュリーニ率いるロサンゼルス交響楽団の首席ヴィオラ奏者に任命され、1987年にプレヴィンから同楽団の副指揮者に任命される。九州交響楽団の常任指揮者、大阪交響楽団の音楽顧問・首席指揮者、また室内楽の分野では、サンタフェ室内楽音楽祭やラホイヤ・サマーフェスト、ながさき音楽祭などの芸術監督を歴任。30年間、カリフォルニア大学教授をつとめた。“福岡市文化賞”、“文化庁芸術祭優秀賞”、“サンタバーバラ市文化功労賞”を受賞。CHANEL ビグマリオンデイズ 室内楽シリーズ芸術監督。



DUO PROJECT



室内楽塾



DIALOGUE



Music Dialogue アーティスト



レクチャーコンサート

予告 DUO PROJECT 2023

2023.11.10(金)19:00 開演 @Hakuju Hall

出演：水越菜生・白瀬元 (Duoアーティスト2023)、竹澤恭子、上田晴子



水越菜生

白瀬元

竹澤恭子 ©松永

上田晴子 ©三浦興一

Music Dialogueのマンスリーサポーターとして 若手演奏家の成長と一緒に応援していただけませんか

マンスリーサポーターの特典例

- プログラムへのお名前掲載(ご希望者のみ)
- 過去収録動画などオンラインライブラリーの閲覧
- リハーサル(非公開)へのご招待と参加アーティストとの懇談
- 一般向けオンライン講座の聴講
- 終演後の演奏者との写真撮影(データでお渡し)
- 自主企画での事前座席指定(自由席の場合)…など

マンスリーサポーターの詳細や月額ごとの特典はこちら



お問い合わせ

一般社団法人 Music Dialogue 〒153-0062 東京都目黒区三田2-15-10 [Mail](mailto:info@music-dialogue.org) info@music-dialogue.org [Facebook](https://www.facebook.com/m.dialogue) www.facebook.com/m.dialogue
「Music Dialogue ディスカバリー・シリーズ 2023-2024」の詳細は、公式ウェブサイトを是非ご覧ください。 www.music-dialogue.org